Partes

Missa "Rosa Mística"

para duas vozes brancas, acompanhamento de órgão ou harmônio;
festiva, breve, fácil e acessivel a coros de crianças.

Frei Pedro Sinzig O. F. M. - ópus 71

Kyrie

Ky - ri - e e - le - - - i - - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son,

- e e - le - - - i - - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e -

Con moto

- le - - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

- lei - son, Chri - ste e - lei - - - - - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son,

- e e - le - - - - i - - son,

Ky - ri - - e e - le - i - son, Ky - - ri -

e - - le - - - i - son, e - le - i - son.

- e e - lei - son, e - le - i - son.

Gloria

Con moto

pp *p*

bo -

Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni-bus

- næ Be - ne - di - ci - mus

mf *f*

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

te. *f* A - do - ra - - mus te. *mf*

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te.

Animato *cresc.*

mf

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

più largo

f

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis,

a tempo

mf

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

p Je - - - *p* - - su

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

f Fi - li - us Pa - - -

p *mf*

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

- - - tris. *p*

Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se -

mf pec - ca - ta mun-

- re - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

- - - - di,

mun - - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre-

-ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se-des ad dex-te-ram

p

Pa-tris, mi-se - re - - - - - - re no-bis.

più mosso

mf

Quo-ni-am tu so-lus san - - ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

Moderato Je-su Chri-ste.

p

tu so-lus al - tis-si-mus, Je - - su Chri - - ste.

mf *cresc.*

Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a,

De - i Pa - - - -

f

più largo *p*

glo-ri-a, glo-ri-a De - i Pa - - -

- - - tris. A - - - - - - - men.

mf *a tempo*

- - - tris. A - - - - - men.

Credo

Con moto *mf*

Pa-trem o - - - mni-po - ten-tem,

f *rall.*

fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-

Con moto

-bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri-stum,

Grave — Moderato

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Pesánte — alarg. — a tempo

an - te o - mni - a, o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni-tum non fa - ctum, consubstan- ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a,

o - mni-a, o - mni - a fa -cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, nos

de - scen - dit de cœ - - - - - - - lis.

ho - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

Solo

cœ - - lis. Et in - car - na - tus

Côro

Ma - ri - a

est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a

Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

pesánte

Cru-ci - fi - - xus e - ti-am pro no-bis,

pas - - sus, pas - -

no-bis, sub Pon-ti-o Pi - la-to pas - - sus

-sus et se - pul - - - tus est. **Animato**

et se - pul - tus est. Et re - sur -

-re-xit ter-ti-a di-e se - cun-dum scri - ptu - - - -

Et a - scen - - dit in cœ - - - lum, **pesánte**

-ras. Et a - scen-dit in cœ-lum, in cœ-lum, se-det ad

Moderato

dex-te-ram Pa - - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

-os: cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis. Et in

Spi - ri-tum

Spi-ri-tum San - ctum Do-mi - num, et vi - vi-fi -

et vi - vi-fi - can - tem:

-can-tem, et vi - vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que

pro - - ce - - - dit.

f

pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

mf

qui lo - cu - tus

si - mul a - do - ra - tur, et con- glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-

est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san-ctam, ca -

- cu - tus est per Pro- phe - tas. Et u - nam, san-ctam, ca -

- tho - - li - cam

- tho- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si -

- am. Con - fi - te- or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

mf

- o - nem pec- ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - - sur - re - cti -

mf **Con moto**

3/4

- o - nem mor-tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-

A - men,

string.

- li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,

a - men, a - men, a - - - - - men.

f

a - men, a - - men, a - - - men, a - - men.

Sanctus

Molto moderato

p San - - - - - - -

San - - - - - ctus,

- ctus, *mf*

san - - - - - - - - ctus **Con moto**

san - ctus, san - - - ctus *f* Do - mi - nus

De - us Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Ple - - ni, ple - - ni sunt

- oth. Ple - - ni, ple - ni sunt cœ - li et

glo - - ri - a tu - a.

ter - ra glo - - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-

mf

-san - - - na, ho - san - - - na, in ex - cel - sis, ex-

ex - cel - - - - - - - sis.

- cel - sis, ex - cel - - - sis, ex - cel - - sis. *f*

Benedictus

Moderato **Soli** **Côro**

f Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Do - - - mi-

mf be - ne - di - ctus *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-

-ni. Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

mf più mosso

-ni. Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na

-san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis, ho -

string.

in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis.

-san - na in ex - cel - - - - - - - - sis.

alarg.

ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - - - sis.

Agnus Dei

Suave I e II

p *mf* *p*

A - gnus De - i, A - gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

III

mf

- - - bis. A - - - - - gnus De - - - i,

mf

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

pp *p*

do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

f *p* *pp* *morrendo*

- - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - - - cem.

N i h i l o b s t a t.
Frei Thomaz Borgmeier ofm. — censor.
— Petrópolis, 21 de março de 1942.

I m p r i m a t u r. Por comissão especial do exmo. e revmo. sr. bispo de Nitéroi, d. José Pereira Alves. — Petrópolis, 27-6-1942. — Frei Ático Eyng O. F. M.

EDITÔRA VOZES LTDA. — PETRÓPOLIS. R. J.